

WIEN



Über das Halten von Vorträgen

Michael Paulitsch


Wissenschaftliches Arbeiten
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

W. Elmenreich, M. Paulitsch, P. Puschner

TU

WIEN

Ziel dieses Vortrags



- Wichtige Regeln der Vorbereitung
- Optimaler Stil der Präsentation
- Tipps zur Vorbereitung von Folien
- Aus Fehlern (der anderen ☺) lernen!
- Ideen für zu haltende Vorträge im Rahmen des PSs


TU

Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.2

WIEN

Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- Vorbereitung und Folien
- Fehlervermeidung
- Ideen für PS-Vortrag




TU

Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.3

WIEN

Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- Vorbereitung und Folien
- Fehlervermeidung
- Ideen für PS-Vortrag



TU

Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.4

WIEN

Inhalt

- Ein Thema
- Selektion
 - Publikum
 - Wer? Wieviel? Hintergrund? (Vor-)Wissen?
 - Zweck
 - Zeitliche Vorgaben
- Interesse wecken
 - Problemstellung vermitteln
 - Lösungskonzepte statt Details


TU

Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.5

WIEN

Aufbau (1/2)

- Start
 - schnell und spannend
 - Vermittlung der Problemstellung
- Inhalt
 - sachlich, fundiert
 - Lösung des Problems
- Ende
 - das Wichtigste nochmals betonen
 - Schlussfolgerungen/Aktion

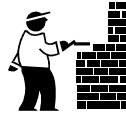


TU

Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.6

Aufbau (2/2)

- Strukturierung des Inhalts
 - Punkt für Punkt!
 - Situation:
 - Was sind die Tatsachen?
 - Zielrichtung:
 - Neuer (Gesichts-)Punkt!
 - Untermuerung des (Gesichts-)Punkts!
 - Vorschlag:
 - Lösung des Problems
 - der nächste Schritt (neuer Punkt)



Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- Vorbereitung und Folien
- Fehlervermeidung
- Ideen für PS-Vortrag



Publikum

- Beziehung: Vortragender \Leftrightarrow Publikum
- Aufbauen des Publikumkontakts
- Wachhalten des Publikumkontakts
- Fragen
 - Fragen an das Publikum (Wachhalten)
 - Fragen des Publikums



Publikum: Beziehung Vortragender Publikum

- Beziehung: Vortragender \Leftrightarrow Publikum
 - Vortragsausrichtung auf Publikum
 - Interessen des Publikums
 - Blickkontakt
 - nicht lesen
 - weiterführende Unterlagen nachher
 - Licht
 - Publikum einbeziehen (Fragen)
 - Aktionen/direkte Anwendbarkeit



Publikum: Aufbau des Publikumkontakts

- Eventuell vor Beginn Kontakte knüpfen
- Erste 30-90 Sekunden
 - persönlich, aktuelle Gegebenheit
 - Problem beschreiben
- Blickkontakt aufbauen
- Freude zeigen (\Leftrightarrow Authentizität)
- Kümmern um das Publikum (Lösung parat haben)



Publikum: Wachhalten des Publikumkontakts

- Aktion und Bewegung, Fragen
- Verschiedene Medien bzw. Vortragende
- Rhetorische Elemente
 - Redepausen, Fragen
- Überraschungen
 - Overhead on/off
 - auf Maß achten
- Humor (80:20 Regel, Humor:Information)
- Listen (Struktur)



Publikum: Fragen aus dem Publikum

- Keine Fragen = schlechtes Zeichen!
- Zeit für Fragen geben (nach/vor Abschnitt)
- Positive Betrachtung
 - Es gibt *keine* dummen Fragen
 - Es gibt *keine* bösen Fragen
- Beantwortung
 - Es soll keine Verlierer geben
 - Fragen, die Ideen sind ⇨ Anerkennung



Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- ⇨ Vorbereitung und Folien
- Fehlervermeidung
- Ideen für PS-Vortrag



Vorbereitung

- Fachliche Vorbereitung
 - Vortragswissen + Fragen
 - Publikum
- Technische Vorbereitung
 - Folien, Unterlagen, etc.
 - Memory Map
- Vor-Ort Vorbereitungen
- Nervosität
 - akzeptieren, nicht ankündigen



Folien (1/2)



- Folie = einfaches visuelles Statement
- Optisch ansprechend, ev. farbig
- Leserlich, groß schreiben
- 5-6 kurze Punkte pro Folie
- Nicht zu viele Folien (8–12 für 30 Min.)



Folien (2/2)



- Nicht vorlesen ⇨ Blickkontakt
- Bilder oft besser als Text (mit Maß und Ziel!)
- Keine Fehler
 - Fehler bringen Ablenkung mit sich
 - Absichtliche Fehler können Aufmerksamkeit des Publikums erhöhen (Vorsicht!)




Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- Vorbereitung und Folien
- ⇨ Fehlervermeidung
- Ideen für PS-Vortrag



WIEN

Fehler beim Vortragen




- Reden
 - zu leise
 - undeutliches Sprechen
 - zu schnell
 - Ablesen von Folien
- Folien nicht sortiert (Chaos)
- Nach Auflegen: keine Zeit für Publikum
- Zu nahe beim Projektor (Verdecken)
- Zu langer Vortrag (Überziehung der Zeit)

TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.19

WIEN

Fehler bei Folien



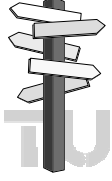
- Format
 - Hochformat
 - Schrift: zu klein, unleserlich
- Komplette Sätze/Absätze
- Zuviel Inhalt
- Zu viele Formel
- Farben falsch verwendet (Bedeutung)
- Bilder/Skizzen
 - zu viele Farben oder zu detailliert

TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.20

WIEN

Übersicht

- Inhalt und Aufbau
- Publikum
- Vorbereitung und Folien
- Fehlervermeidung
- ➔ Ideen für PS-Vortrag



TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.21

WIEN

Ideen für PS-Vortrag

- Vor Kollegen/Spiegel probekalten
- Alle sollen von Vortrag profitieren
 - z.B. wichtig für Publikumskontakt
- *Ein* Folienlayout
- Jeder muss vortragen
 - nicht notwendigerweise jeder seine Ausarbeitung

TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.22

WIEN

Ideen für PS-Vortrag

- Aufgabe: Vorträge zu Vergleichen
 - Ein Thema, aber mehrere Subthemen
 - Schablone/Rahmen basteln
 - Gemeinsamkeiten finden (Konzepte/Kategorien)
 - Achtung bei der Notation
 - Am Beginn Schablone/Rahmen vorstellen
 - Alle Subthemen in Schablone "einordnen"
 - Im Hauptteil Subthemen präsentieren (unter Zuhilfenahme von Schablone)
 - Unterschiede herausarbeiten
 - Was nicht in die Schablone passt präsentieren

TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.23

WIEN

Zusammenfassung

- Aufbau von Vorträgen
- Beziehung mit dem Publikum
- Vorbereitung und Foliengestaltung
- Fehlervermeidung
- Ideen zum PS-Vortrag

Viel Erfolg!

TU Michael Paulitsch • "Rund um das Halten von Vorträgen" • 9. Nov. 2001 p.24